UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL NIÑO Y LOS PIRATAS



PRODUCCIONES BERT I. GORDON INC.

presenta

"EL NIÑO Y LOS PIRATAS"

interpretada por:

CHARLES HERBERT
SUSAN GORDON
MURVYN VYE

con

PAUL GUILFOYLE
JOSEPH TURKEL
ARCHIE DUNCAN
THAN WYENN

Guión de

LILLIE HAYWARD
y
JERRY SACKHEIM

Producida y dirigida por

BERT I. GORDON

EN EASTMAN COLOR

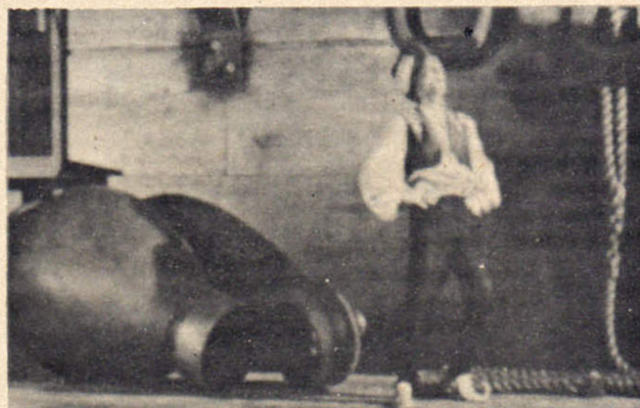
DISTRIBUIDA POR ARTISTAS UNIDOS



Jaime Warren se entretiene jugando a los piratas en un viejo barco abandonado.



Halla una rara botella, pide un deseo y de pronto se mira navegando con Barbanegra.



Si no dejas la botella donde estaba —dice el genio—, tú ocuparás mi lugar en ella.



El plazo es de ocho días, y el barco pirata se aleja rumbo a Carolina.



Jaime engaña a Barbanegra y lo hace regresar, pero una nave inglesa los ataca.

CLÁSICOS DEL CINE — Año V — Nº 52 — 1º de marzo de 1961.—("EL NIÑO Y LOS PIRATAS").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1960, by Bert I. Gordon Productions, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956. —$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL NIÑO y LOS PIRATAS



HA DE ESTAR ESCONDIDO CERCA. ¡JAIME! ¡JAIMEE!

DE SÚBITO...

¡EEEEEEH!

TE ASUSTÉ, ¿NO ES ASÍ, CATA? ¿CREÍSTE QUE ERA BARBANEGRA?

JAIME WARREN, YA NO TE QUIERO.

Y ESOS FEOS PIRATAS DE LOS QUE SIEMPRE HABLAS, NO FUERON MÁS QUE UNOS PILLOS.

TODOS ERAN VALIENTES, Y CUANDO ATACABAN, NADA LOS DETENÍA.



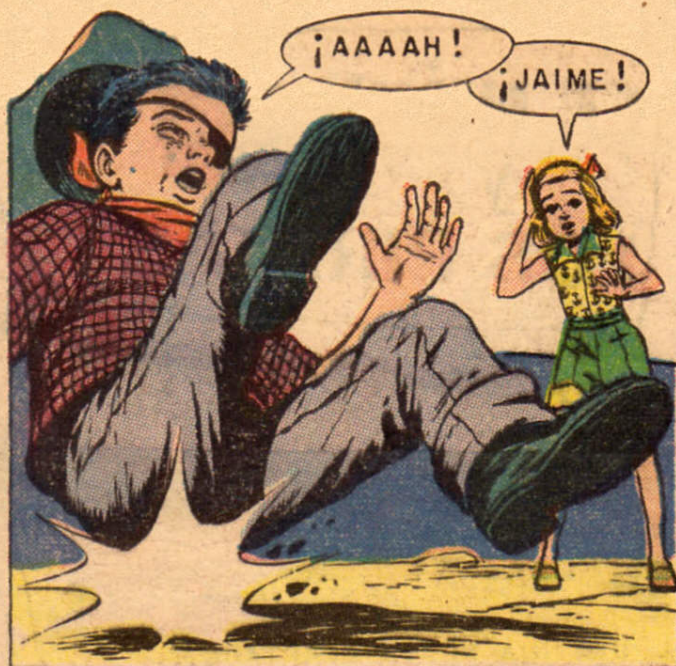








¿Y AHORA QUÉ ESTÁS HACIENDO, JAIME?
CAMINO LA TABLA, TODO PIRATA LO HACE ALGUNA VEZ EN SU VIDA.


¡AAAAH!
¡JAIME!


VAMOS, PIRATA, SERÁ MEJOR BUSCAR ALMEJAS.
NIÑAS, ¡PUUF! NUNCA PODRÁN ENTENDER A LOS PIRATAS.


POCOS APRECIAN A LOS CORSARIOS. ESA TARDE...
MIRA ESTA TARJETA; OCHOS, SIETES, Y SÓLO UN PEQUEÑO DIEZ.
FUE EN HISTORIA, ESTAMOS VIENDO LA ERA DE EXPLORACIÓN. ¡LA ERA DE LOS PIRATAS!


¿SABÍAN QUE BARBANEGRA TUVO DOSCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL PESOS DE BOTÍN Y DIO SETENTA Y OCHO MIL A SUS HOMBRES, QUEDÁNDOLE AÚN CIENTO CUATRO MIL PARA ÉL?


¡QUÉ SABIO! PERO SI SUMA DOS MÁS DOS, LE SALEN CINCO.
EL PIRATA BARBANEGRA SIEMPRE FUE FABULOSO.


ARREGLA EL JARDÍN Y CUANDO TERMINES ANDA A TU CUARTO Y DESHAZTE DE LAS COSAS QUE HAS ESTADO TRAYENDO DEL MAR.
¡OH, PAPÁ!


O ARREGLAS TODAS ESAS BOTELLAS, PIEDRAS Y TROZOS DE MADERA O LO TENDRÉ QUE HACER YO MISMO.
YO PENSÉ QUE ÉSTE ERA UN PAÍS LIBRE.


HORAS MÁS TARDE...
HAZ ESTO, LIMPIA LO OTRO, COME VEGETALES... APUESTO A QUE EL VIEJO BARBANEGRA, NO SE DEJÓ MANDAR EN TODA SU VIDA.


VAYA FRASCO RARO, PERO PAPÁ NO ME DEJARÁ GUARDARLO, NUNCA ME PERMITE TENER NADA.


¡QUIÉN ESTUVIERA EN UN BARCO PIRATA! NADIE ME ESTARÍA ORDENANDO NADA ALLÍ.


Y AL FORMULAR ESE DESEO...
¡ESTO ESTÁ BRILLANDO!


BARROOM!
¡SALE HUMO DE ESA BOTELLA!


DESPUÉS...
¡CIELOS! ¿SERÁ ESTO REAL!


GRACIAS POR LIBERARME. SOY ABÚ. AHORA ORDENA, AMO.
¿AMO? ME LLAMO JAIME, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?


AMO JAIME, TU DESEO HA SIDO CUMPLIDO; ESTÁS A BORDO DEL BARCO DE BARBANEGRA.
¿EL BARCO DE BARBANEGRA DICES?


¡LARGUEN LAS VELAS! MUÉVANSE, LOBOS DE MAR, O LOS CUELGO A TODOS DEL PALO MAYOR.
ES... ES... ¡BARBANEGRA!


¡NO ENTIENDO CÓMO FUE QUE PASÓ TODO ESTO!
ES SIMPLE, AMO. POR DOS MIL AÑOS FUI PRISIONERO DEL FRASCO. ESPERÉ QUE ALGUIEN ME SACARA Y TOMARA MI LUGAR; TÚ LO HICISTE.


¿VIVIR YO, AHÍ? ESTÁS LOCO DE REMATE.
ES LA LEY. TU DESEO ME DIO LIBERTAD POR SIETE DÍAS, DESPUÉS DE ESO, UNO DE LOS DOS DEBE ENTRAR EN LA BOTELLA.


NO CUENTES CONMIGO, NUNCA ME METERÁS EN LA BOTELLA.
SÓLO TIENES UN MEDIO DE EVITARLO.


LLEVAR LA BOTELLA AL SITIO DONDE LA HALLASTE, ANTES DE SIETE DÍAS.
¡ESO ME DA UNA SEMANA COMPLETA! ¡DATE POR VENCIDO!


¡NO OLVIDES QUE VAMOS A NUEVA ESCOCIA! ¡BARBANEGRA QUIERE DEJAR AHÍ EL BOTÍN!
¡NO,! PASARÍAN MUCHOS DÍAS PARA PODER REGRESAR.


EN ESO...
PEDRO, ¿HAS VISTO A ESTE RAPAZ ANTES? HA DE SER UN POLIZÓN.
NO SOY POLIZÓN. EL SEÑOR ABÚ, EL GENIO QUE VIVE DENTRO DEL FRASCO, ME TRAJO AQUÍ.


¡ESTO ESTÁ VACÍO! EL MUCHACHO HA MENTIDO. ¡TÍRALO DE CARNADA A LOS TIBURONES!
ESPERE, MI CAPITÁN, NECESITAMOS UN GRUMETE Y ÉL PUEDE SERVIR.


ESTÁ BIEN, PEDRO, AUNQUE SE VE MUY FLACO PARA EL TRABAJO.
SERVIRÁ PARA LAVAR LA CUBIERTA Y AYUDAR EN LA COCINA.

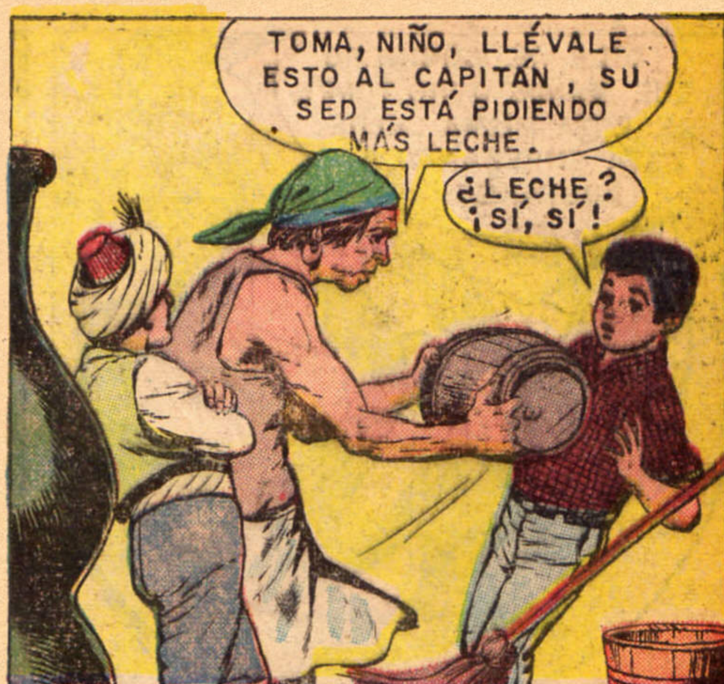

AQUÍ TIENES, TRABAJA Y OLVIDA LOS TIBURONES. NO LES SERVIRÍAS NI PARA EL PRIMER BOCADO.
¡GRACIAS, SEÑOR!

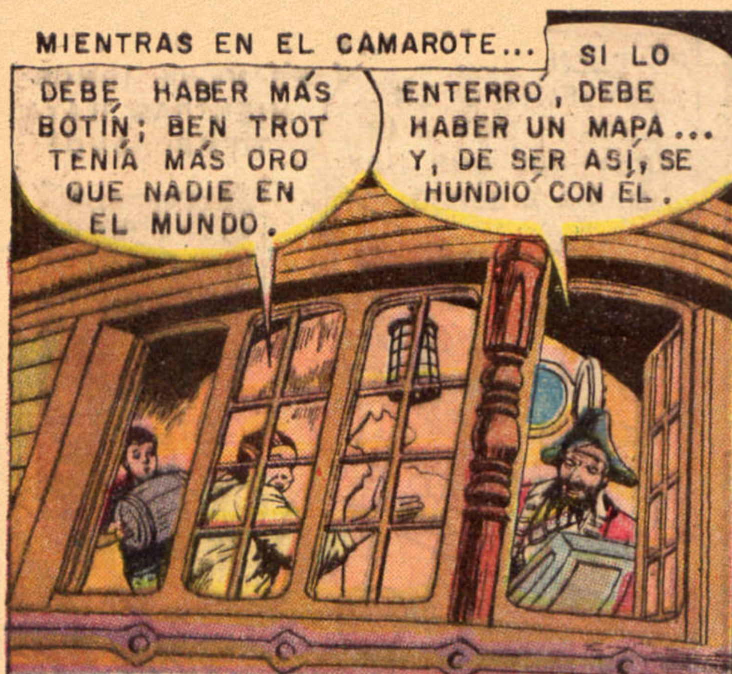

¡HOLA! ¿CÓMO TE SIENTES DE PIRATA, JAIME? ¿CÓMO EN CASA?
¡MUY GRACIOSO! ¡OJALÁ TE VEAN Y TE LANCEN AL OCÉANO!


NO TEMO TAL COSA, AMO. ¿NO TE HABÍA DICHO QUE SÓLO TÚ PUEDES VERME?
¡BAH! ¿POR QUÉ NO TE METES EN TU BOTELLA?


Y EN LA CABINA DE ABAJO...
¡BUEN BOTÍN, BARBANEGRA! LÁSTIMA QUE HUBO QUE LIQUIDAR AL VIEJO TROT.
PEDRO, ERES UN SENTIMENTAL. VEN, BEBAMOS A NUESTRA SALUD.


¡COCINERO, TRÁEME OTRO BARRIL DE LA BODEGA; PERO PRONTO!
¡YA VOY, SEÑOR!


TOMA, NIÑO, LLÉVALE ESTO AL CAPITÁN, SU SED ESTÁ PIDIENDO MÁS LECHE.
¿LECHE? ¡SÍ, SÍ!


MIENTRAS EN EL CAMAROTE...
DEBE HABER MÁS BOTÍN; BEN TROT TENÍA MÁS ORO QUE NADIE EN EL MUNDO.
SI LO ENTERRÓ, DEBE HABER UN MAPA... Y, DE SER ASÍ, SE HUNDIÓ CON ÉL.


AQUÍ ESTÁ LA LECHE, SEÑOR.
¿LECHE? ¡JA, JA! DAME ACÁ ESO, RAPAZ.


NO SOY NINGÚN RAPAZ, MI NOMBRE ES JAIME WARREN, Y HE CUMPLIDO ONCE AÑOS YA.
¡HABLÓ EL RAPAZ COMO UN HOMBRE! HARÉ DE TI UN BUEN PIRATA.


ESTE... NO ESTOY SEGURO DE QUERER SER PIRATA.
¡TE GUSTE O NO, LO TENGO DECIDIDO YA! ¡O ERES PIRATA O VAS A CAMINAR LA PLANCHA!


Y DILE AL COCINERO QUE MANDE OTRO TONEL DE ESTA MISMA LECHE. ESTÁ EMPEZANDO A GUSTARME.
¡YA VOY, SEÑOR!


¿ASÍ QUE TE GUSTA MUCHO ESA LECHE? ¡BIEN, LA ARREGLARÉ!


¡LECHE! ¡PUF!


BUEN RON CONVERTIDO EN LECHE, VOY A IR CREYENDO QUE HAY MAGIA A BORDO.
¡YO DIRÍA QUE ES MEJOR IRNOS MIENTRAS HAYA TIEMPO, AMO!


Y, SOBRE CUBIERTA...
¡BARCO A LA VISTA!
¡UNA GRAN CORBETA CON LA BANDERA DE LA UNIÓN!


¡ES BARBANEGRA! ALÍSTENSE PARA LA ACCIÓN; AVISE AL FUERTE DEL PUERTO.
¡YA VOY! ¡SÍ!


ES EL CAPITÁN MAYNARD DE LA REAL ARMADA; NOS HA ESTADO CAZANDO POR MESES. ¡ES MEJOR ESCAPAR!
DEMASIADO TARDE PARA HUIR. ¡LISTOS PARA LA ACCIÓN!


¡ESTOY DE SUERTE! CUANDO NOS CAPTUREN LE DIRÉ AL CAPITÁN QUE ME LLEVE A CASA.
¡OH, NO! ¡JAMÁS PODRÁS!


¡NO PODRÁS HACER NADA PARA EVITARLO, ABÚ!
¿QUE NO? ¡MIRA ESTO! ¡FUUUU...!

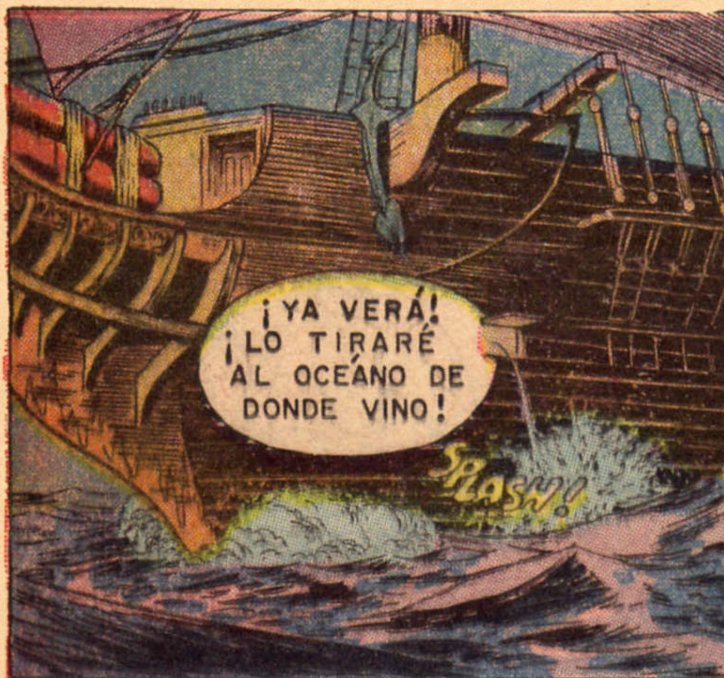

Y ALGO INCREÍBLE OCURRE...
¡CAPITÁN! MIRE ESA CORTINA DE NIEBLA CRECIENDO ENTRE LOS BARCOS, COMO POR MAGIA.
¡NOS DA OCASIÓN DE ENGAÑAR A MAYNARD! ¡CAMBIA RUMBO Y ALEJÉMONOS!


¡ESTA REPENTINA NIEBLA FAVORECIÓ LOS PLANES DE FUGA DE BARBANEGRA!
TARDE O TEMPRANO LO ATRAPARÉ O RENUNCIARÉ AL PUESTO.


¡NO SÉ CÓMO LO HAS HECHO, PERO VEO QUE TE CREES MUY LISTO!
¡UN TRUCO DE TANTOS; PERO HAS DE ADMITIR, AMO, QUE FUE UN GRAN TRUCO!

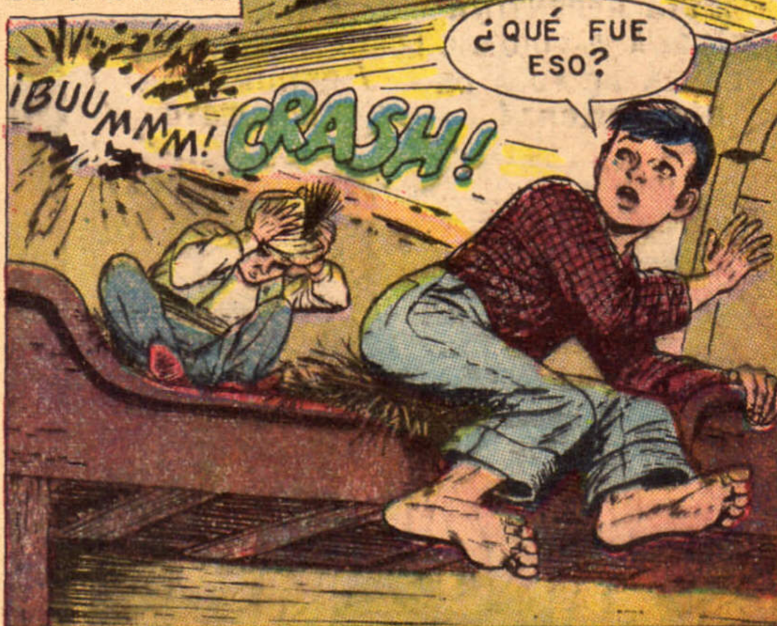

AHORA EL CAPITÁN IRÁ A LAS CAROLINAS, Y ÉSTAS ESTÁN MÁS LEJOS DE TU CASA QUE LA NUEVA ESCOCIA.
ESE ABÚ...DEJA QUE LO PESQUE DESCUIDADO EN SU FRASCO.

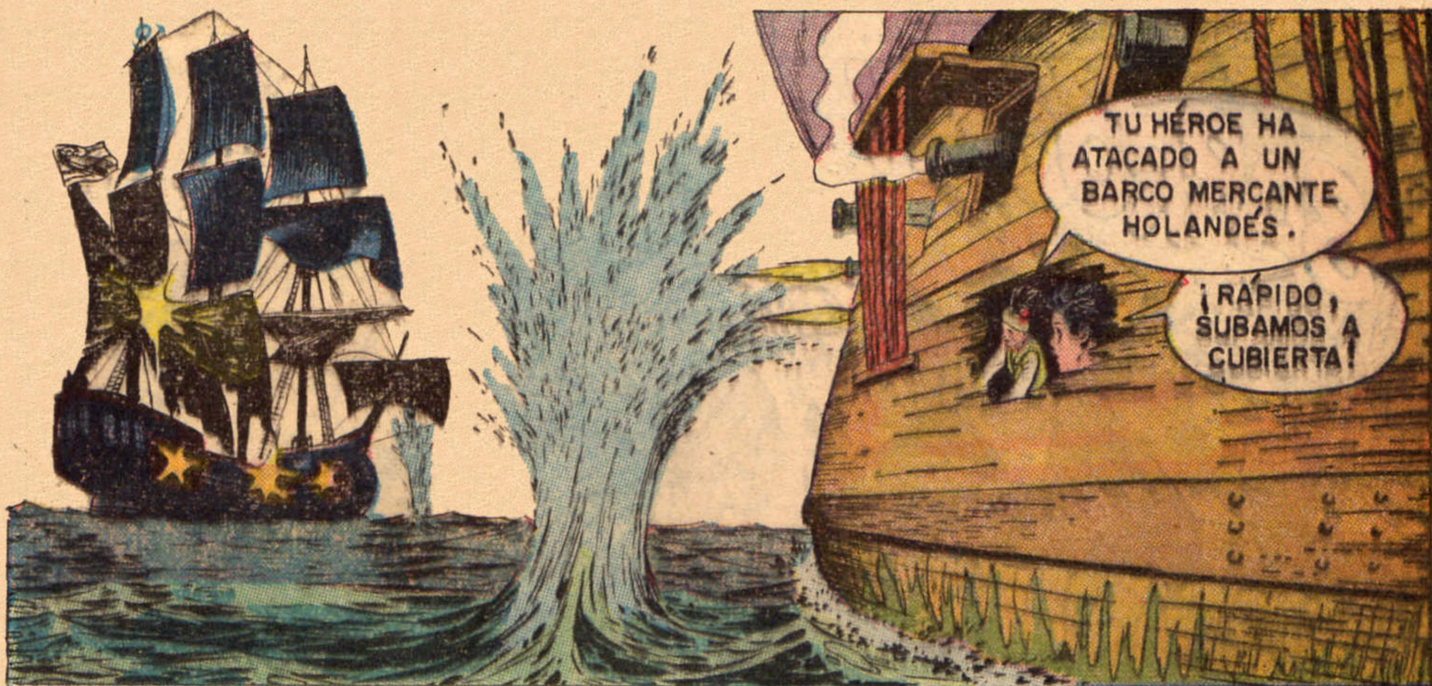

ESA NOCHE, AL ACOSTARSE...
PIRATAS... ¡BAH! ¡YA NO AGUANTO! PERO NO ESTARÍA AQUÍ SI NO FUERA POR EL TAL ABÚ.


¡YA VERÁ! ¡LO TIRARÉ AL OCÉANO DE DONDE VINO!
SPLASH!


AL REGRESAR A SU LECHO...
¡ABÚ! ¡ESTÁS DE REGRESO!
NO TE PODRÁS DESHACER DE MÍ TAN FÁCILMENTE. ¡ESCUCHA ESTO!


CADA VEZ QUE ME LANCES A OTRO SITIO QUE NO SEA EL INDICADO TENDRÁS UN DÍA MENOS.
¡LUEGO, SÓLO ME QUEDAN CINCO DÍAS!


DE PRONTO...
¡BUUMMM!
CRASH!
¿QUÉ FUE ESO?


TU HÉROE HA ATACADO A UN BARCO MERCANTE HOLANDÉS.
¡RÁPIDO, SUBAMOS A CUBIERTA!

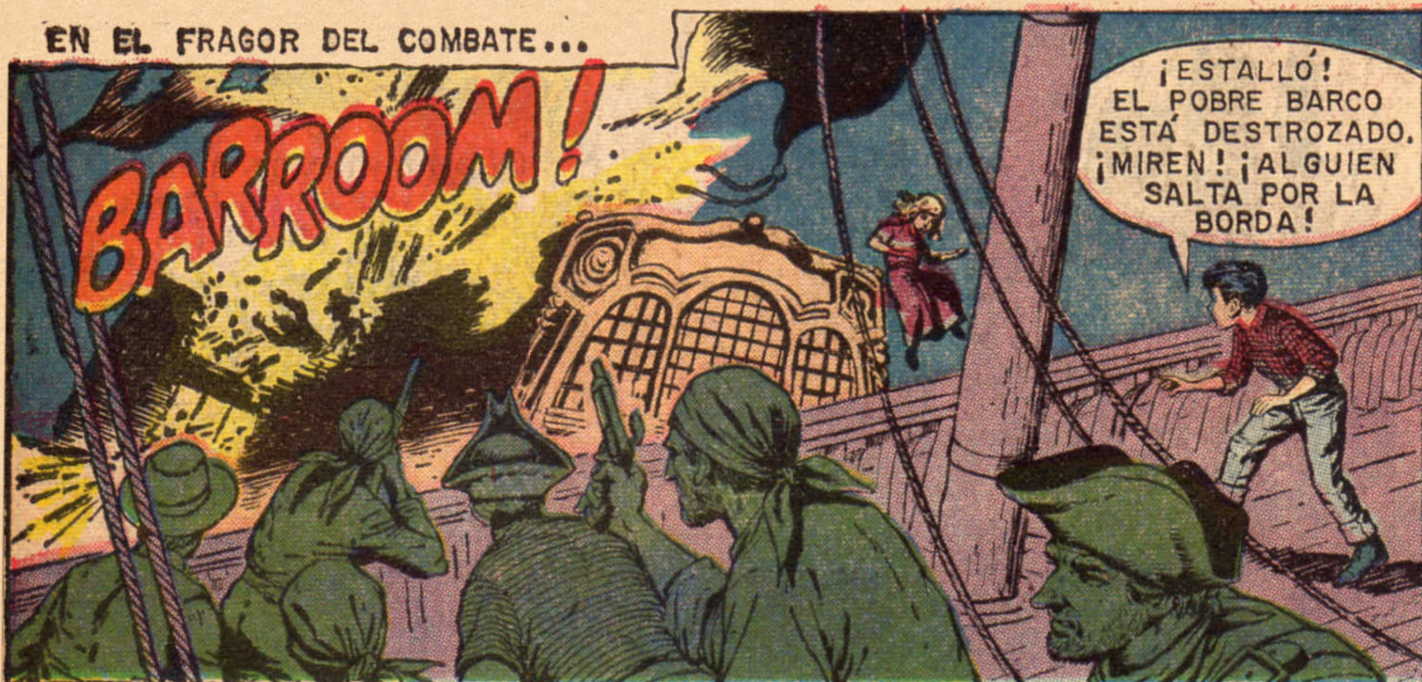

EN CUANTO ESTÉN CERCA, LÁNCENSE AL ABORDAJE.


LOS BARCOS SE JUNTAN Y...
¡DON PEDRO! NO HA VISTO QUE LO ATACAN, Y SÓLO HAY UN MEDIO DE SALVARLO.


UN RAYO DE LUZ CIEGA UN MOMENTO AL ATACANTE...
¡AAAH!
¡MI LINTERNA SORDA LO ASUSTARÁ!


GRACIAS, MUCHACHO, TE DEBO LA VIDA. PERO, ¿QUÉ TIENES EN LA MANO?
¡SE LO DIRÉ MÁS TARDE!

EN EL FRAGOR DEL COMBATE...












ES EL RAPAZ. ¡TE SALVARÉ, AMIGO!


Y AL HUNDIRSE EL HOLANDÉS...
GRACIAS, SEÑOR. NOS HA SALVADO.
NADA MÁS JUSTO, TÚ ME SALVASTE LA VIDA TAMBIÉN..


PEDRO, ¿QUÉ HACE ESA MUCHACHA SOBRE MI BARCO?
EL NIÑO Y ELLA SE ESTABAN AHOGANDO, BARBANEGRA, Y SÓLO AQUÍ ESTARÁN A SALVO.


POR FAVOR, BARBANEGRA, SÓLO ES UNA NIÑITA Y NO DARÁ MOLESTIAS.
NO QUIERO MUJERES AQUÍ. ¡APÁRTATE, RAPAZ!


¡TÍRALA POR LA BORDA!
VIEJO PANZÓN, ¡SI TUVIERA UNA ARMA!
¡TOMA! ¡PUEDES USAR ÉSTA!


¡DÉJALA EN PAZ! CATA TENÍA RAZÓN, NO ERES MÁS QUE UN FEO PIRATA BRIBÓN.
¡VAYA, VAYA! ¡EL RAPAZ SE ATREVE CONTRA BARBANEGRA!


QUE ME CUELGUEN SI ES MÁS VALIENTE ALGUNO DE MIS HOMBRES.
PEDRO, DÉJALA A BORDO, PERO MIRA QUE DESQUITE SU PAN.
ASÍ LO HARÉ, SEÑOR. VENGAN POR ROPAS SECAS.


GRACIAS PORQUE ME SALVASTE, AUN SIENDO PIRATA.
NO SOY PIRATA. ABÚ ME TRAJO A BORDO, ES EL TIPO, ESE QUE ESTÁ SENTADO AHÍ.


PERO...¡SI AHÍ NO HAY NADIE SENTADO!
¡EH! ¿QUÉ DICES? ¿QUÉ?
¡OH! NO HAGAS CASO, NO ENTENDERÍAS DE NINGÚN MODO.


¿SABES? TE PARECES MUCHO A CATA, UNA AMIGA MÍA... SÓLO QUE... OYE, ¿CÓMO TE LLAMAS?
CATARINA VAN KIF. VENGO DE NUEVA AMSTERDAM, AHORA LE DICEN NUEVA YORK.


TOMEN ROPAS SECAS Y CÁMBIENSE; LA NIÑA SE PUEDE QUEDAR EN MI CABINA, YO DORMIRÉ CON LA TRIPULACIÓN.
GRACIAS, DON PEDRO, YO LE DIRÉ DÓNDE ESTÁ.


NO LLORES YA, CATARINA. YO VERÉ QUE NO TE PASE NADA MALO.
TÚ ERES BUENO. PERO ELLOS SON MALOS, YA NUNCA VERÉ A MIS PADRES OTRA VEZ.


ERAN BUENOS CONMIGO, MI MADRE ME PUSO ESTE MEDALLÓN COMO RECUERDO.
NO TE APURES CATARINA. VAS A VER COMO SÍ VUELVES A VERLOS.


NO CREO, OÍ A LOS PIRATAS DECIR QUE VAMOS AL SUR, LEJOS DE NUEVA AMSTERDAM, ES DECIR, NUEVA YORK.
LO SÉ, AHORA SÓLO QUEDAN TRES DÍAS, PARA VOLVER A CASA O IR A LA BOTELLA.


¿QUÉ ES LO QUE TE TIENE SIEMPRE TAN PREOCUPADO?
ES EL LATOSO DE ABÚ, QUE ME TIENE AGARRADO; PERO YA SALDRÉ DE ESTO.


EN ESO...
¿HAN ACABADO YA DE PELAR Y ARREGLAR LAS VERDURAS?
¡HEMOS TERMINADO, SEÑOR!


¡YA ERA TIEMPO! AHORA, LÁRGUENSE DE AQUÍ MIENTRAS YO TERMINO DE PREPARAR LA COMIDA.
A LA ORDEN, SEÑOR COCINERO.


Y SOBRE CUBIERTA...
¡OYE, CHICO, TRÁEME UN CARBÓN PARA MI PIPA!
¡SERÁ MEJOR QUE USE UN CERILLO!


¡EL CERILLO ES MEJOR Y MÁS RÁPIDO QUE EL CARBÓN!
¡ES MAGIA!
¡BRUJERÍA!
¡SCRATCH!


¡BAH! NO SON MÁS QUE CERILLOS. PAPÁ ME REÑIRÍA SI ME VIERA; TEME QUE ME PUEDA QUEMAR.
PARECEN SER ÚTILES, SEAN LO QUE SEAN.


TE DARÉ UNO DE ESTOS RELUCIENTES DOBLONES DE BEN TROT, SI ME DAS TUS CERILLOS.
¡TRATO HECHO!

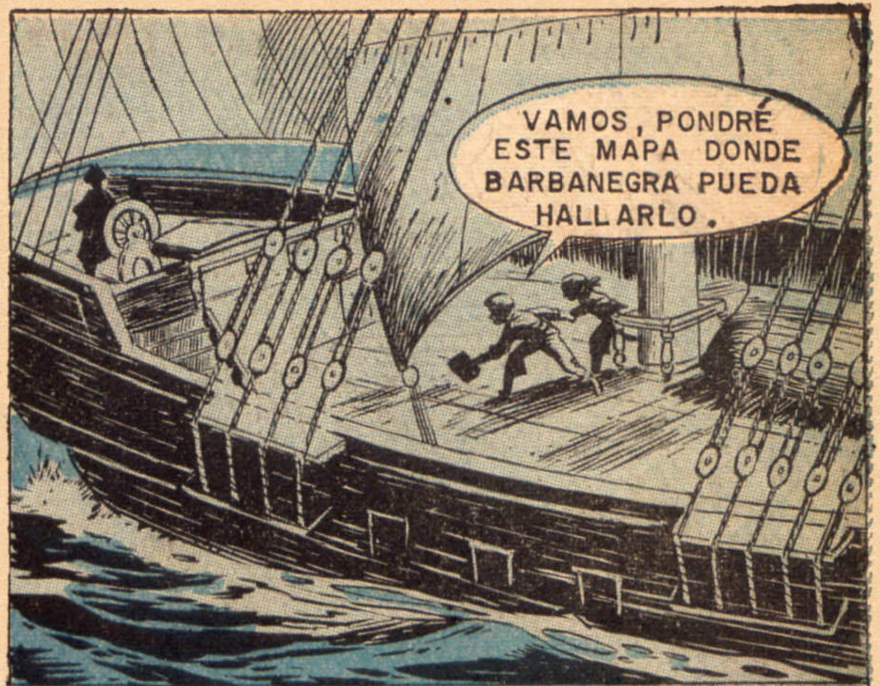

¿QUIÉN ES TROT?
¡ERA OTRO PIRATA! BARBANEGRA ACABÓ CON ÉL Y HUNDIÓ SU BARCO ANTES DE ESTAR YO A BORDO.


BARBANEGRA TIENE PARTE DEL TESORO DE TROT, Y PIENSA QUE EL RESTO ESTÁ ENTERRADO EN ALGÚN LADO... EL MAPA SE HUNDIÓ JUNTO CON EL BARCO DE TROT.


EL MAPA DEL TESORO... ESO ME DA UNA IDEA. VEN, VAMOS ADONDE NO PUEDAN OÍRNOS, TENGO UN BUEN PLAN.

Y ESA MISMA NOCHE...







UNA FUERTE PISADA SE OYE EN LA ESCALERA...



PERO ALGO LLAMA LA ATENCIÓN DEL PIRATA...






¡ES EL MAPA DEL TESORO DE BEN TROT!
¡AQUÍ SEÑALA LA COSTA MÁS OCCIDENTAL!


CAPITÁN, SÓLO USTED Y YO, SABEMOS ESTO, SERÍA TRISTE TENER QUE DAR PARTE A LOS DEMÁS HOMBRES.
DEBERÍAS ESTAR COLGADO POR BRIBÓN, PERO HAS PROPUESTO UNA MAGNÍFICA IDEA, AMIGO.


ENTONCES DARÁ ÓRDENES DE IR AHORA RUMBO AL NORTE... ¿NO?
COCINERO, LEES EN MI MENTE. VOY A CUBIERTA AHORA MISMO A HACER EL CAMBIO.


LOS NIÑOS SE FUERON MIENTRAS HABLÁBAMOS, ME PREGUNTO CUÁNTO OIRÍAN.
NO TE PREOCUPES, COCINERO, HAY QUE VER AHORA AL PILOTO Y CAMBIAR EL RUMBO.


BARBANEGRA TOMA EL TIMÓN...
BARBANEGRA YA HA CAMBIADO EL RUMBO, PUES EL BARCO YA ESTÁ VOLTEANDO.


ESTO QUIERE DECIR QUE YA PRONTO VERÉ A MIS PADRES. ¿VERDAD, SEÑOR ABÚ?
¿QUÉ EXTRAÑO SIGNO ESTÁS HACIENDO CON LOS DEDOS?


LA TRIPULACIÓN NOTA EL CAMBIO Y...
NO PODEMOS IR AL NORTE, MAYNARD NOS ESPERA DESDE HACE TIEMPO Y NOS HUNDIRÁ CUANDO NOS VEA.
TENEMOS QUE IR, EL COCINERO DICE QUE YA NO HAY PROVISIONES.


NO DEJAREMOS QUE ARRIESGUE NUESTRA VIDA. ¡AAAH!
¡OBEDECE Y CALLA! ¡YO MANDO AQUÍ!
¡BANG!


PEDRO ¿CREES TÚ LO DE LAS PROVISIONES?
NO CREO, PERO YA VEREMOS CUANDO EL COCINERO SE DUERMA. TOMARÉ SUS LLAVES Y VERÉ.


MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¡MM! ¿PARA QUÉ ME DESPIERTAS AHORA, ABÚ?
HE OÍDO, QUE PEDRO SUPO QUE BARBANEGRA LOS ENGAÑÓ EN CUANTO A LAS PROVISIONES, JAIME.


ESTÁN PLANEANDO ARMAR UN MOTÍN; DE HACERLO, BARBANEGRA NUNCA TE PODRÁ LLEVAR A TU CASA...
¡OH, ES CIERTO!


NO DESESPERES, AMO, DESPUÉS DE MIL AÑOS UNO SE ACOSTUMBRA.
¡NO GANARÁS! IRÉ A VER QUÉ PLANES TIENEN. ¡YA VERÁS!

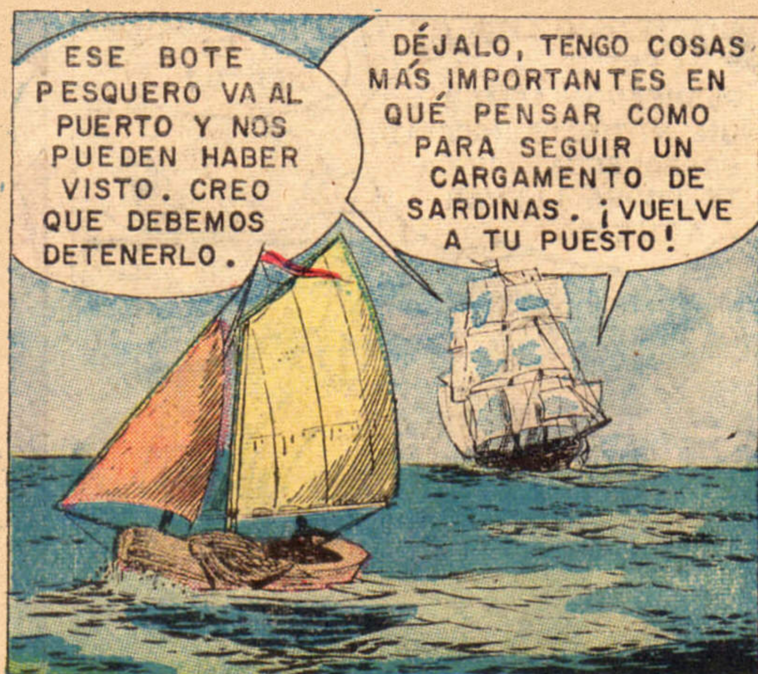

LA BODEGA ESTÁ LLENA; BARBANEGRA HA MENTIDO. HAY QUE AMOTINARSE.
CALMA, AMIGOS, AQUÍ CERCA DUERME EL COCINERO Y NO CONVIENE QUE DESPIERTE.


AMIGOS, BARBANEGRA VA TRAS EL ORO. NO ARRIESGARÍA LA VIDA YENDO A LA NUEVA INGLATERRA POR ALGO QUE NO FUERA ORO.
ES CIERTO, PEDRO, PERO... ¿QUÉ HACEMOS?

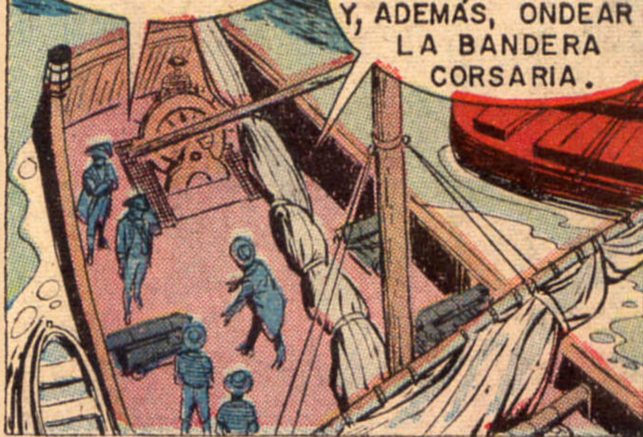

SEGUIR SU JUEGO; SI VA TRAS ORO, RECLAMAREMOS NUESTRA PARTE.
¡ESTAMOS DE ACUERDO, PEDRO!


¡BIEN! NO TE ENOJES... OTROS MIL AÑOS AHÍ, DENTRO DE LA BOTELLA, TE SENTARÁN MUY BIEN...
¡BAH!


AL DÍA SIGUIENTE...
YA PRONTO VEREMOS LA COSTA. MAÑANA EN LA NOCHE LLEGAREMOS. CASI PUEDO OLER EL RICO TESORO DEL VIEJO TROT.
¡CAPITÁN!


ESE BOTE PESQUERO VA AL PUERTO Y NOS PUEDEN HABER VISTO. CREO QUE DEBEMOS DETENERLO.
DÉJALO, TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES EN QUÉ PENSAR COMO PARA SEGUIR UN CARGAMENTO DE SARDINAS. ¡VUELVE A TU PUESTO!

BARBANEGRA CALCULÓ MAL, PUES ESA TARDE EN EL PUERTO...





AL DÍA SIGUIENTE... Y AÚN CON RUMBO NORTE...





JAIME NO NOTA QUE HA SIDO ESCUCHADO...



ESA NOCHE LOS NIÑOS SON LLEVADOS A CIERTO LUGAR, Y...




¡NO, NO, LE PEGUE! YO DIRÉ TODO, VAMOS A BUSCAR UN TESORO ENTERRADO QUE BARBANEGRA CONOCE.


¡BIEN!... MÁS VALE DECIR LO DEL MAPA...
¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
¡NADA, PEDRO!


VAMOS, NIÑO, NADIE TE HARÁ NADA MIENTRAS YO ESTÉ. ¿QUÉ ERA ESO DEL MAPA?
ES UN MAPA QUE MUESTRA EL LUGAR, DONDE ESTÁ EL TESORO DE BEN TROT; PERO ESE MAPA...


¿MAPA DEL TESORO? ¡BIEN, GRACIAS! ESO ES TODO LO QUE QUEREMOS SABER. ¡AHORA VETE!
PERO, SEÑOR PEDRO, HAY ALGO MÁS QUE DEBE SABER, YO...


¡BIEN, AMIGOS! SABEMOS LOS MOTIVOS DEL BRIBÓN. TOMEN EL BARCO, Y QUÍTENLE EL MAPA AL PILLO BARBANEGRA.
¡MOTÍN! ¡ESTAMOS CONTIGO, PEDRO!

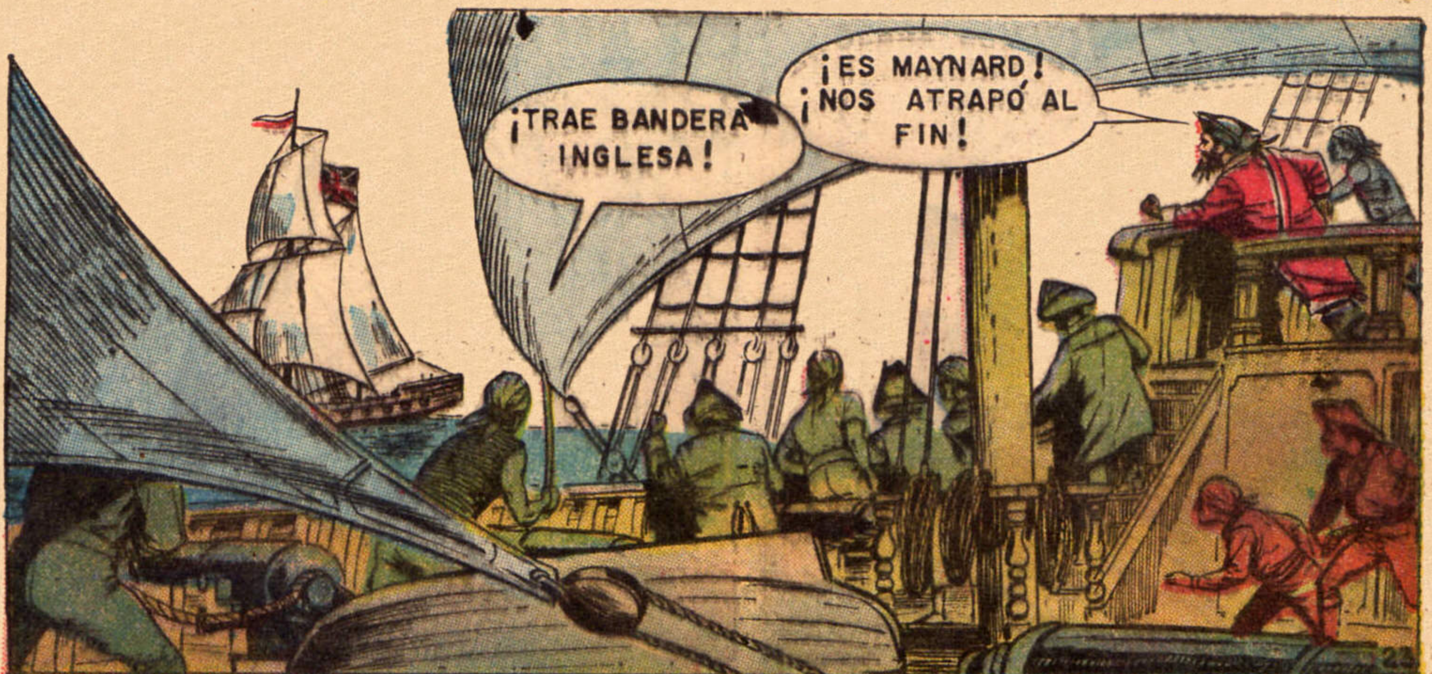

VIENEN BUSCANDO A BARBANEGRA. ¡OH! ¡OJALÁ NO LLEGUEN A DERRAMAR SANGRE!
ES POR MI CULPA. ¡MEJOR NO HUBIERA HECHO ESE MAPA!


NO LEJOS DE AHÍ...
¡NI SEÑAS DE BARBANEGRA, SEÑOR!
ESAS NUBES QUE OCULTAN LA LUNA HACEN IMPOSIBLE HALLARLO.


DE ACUERDO CON LOS CÁLCULOS, NO DEBE ANDAR MUY LEJOS.
A MENOS QUE SE ESCURRA NUEVAMENTE. MIRE, YA SE LEVANTAN LAS NUBES, BUSQUEMOS.


¡DICK, LOCALICÉ A NUESTRA PRESA! QUE SE PREPAREN PARA ENTRAR EN ACCIÓN A UNA ORDEN MÍA.
¡BIEN SEÑOR!


MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA...
COCINERO, PARECE QUE LA TRIPULACIÓN HALLÓ UN MOTIVO PARA AMOTINARSE. ¡PREPÁRATE!
¡PEOR QUE ESO, MIRE A BABOR, CAPITÁN!


¡TRAE BANDERA INGLESA!
¡ES MAYNARD! ¡NOS ATRAPÓ AL FIN!

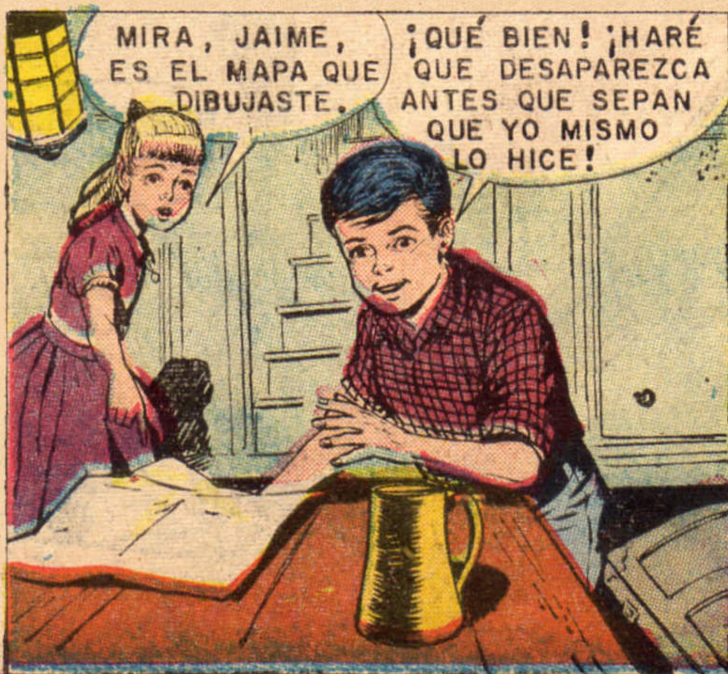
PERO ES DEMASIADO TARDE; LA FRAGATA ENTRA EN ACCIÓN...












PERO EN ESE MOMENTO...
VI BAJAR A ESOS NIÑOS... DE SEGURO ANDAN TRAS EL MAPA.
¡SSSH, CATARINA! ESCÚRRETE, POR DETRÁS DE ÉL Y CORRE HACIA ARRIBA.


¡EL RAPAZ! OYE, TRAE ACÁ EL MAPA O HARÉ QUE TE CUELGUEN.


UN DISPARO AFORTUNADO ATRAVIESA EL BARCO Y...
BOOM! CRASH!
¡ESTOY COPADO, MIENTRAS ELLOS ESCAPAN!

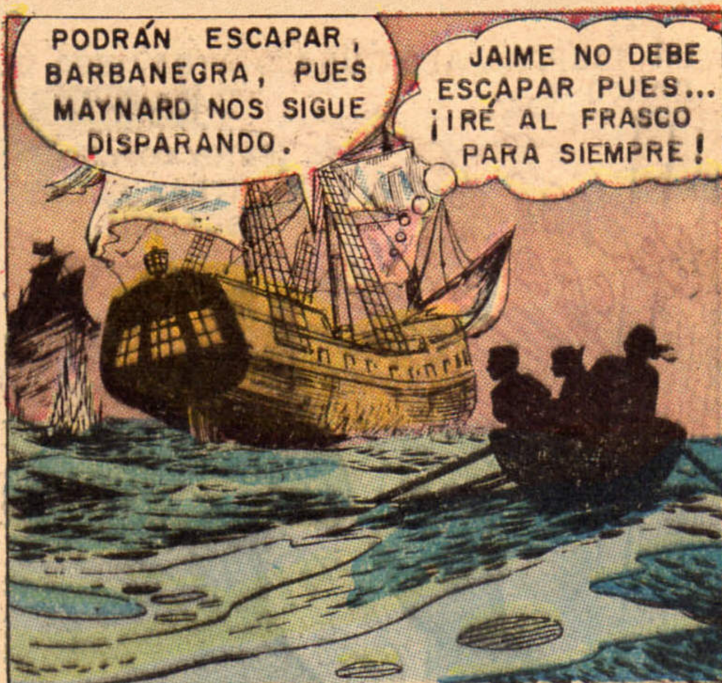

SOBRE CUBIERTA, ABÚ GOZA CON LA BATALLA...
¡SEÑOR PEDRO!
¡VENGAN ACÁ! LOS HE ESTADO BUSCANDO, HAY QUE ESCAPAR.


¡ESTO VA MUY MAL! ESE BOTE ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD DE LLEGAR A TIERRA. ¡VAMOS, SALTEN!
¡RECONOZCO LA LÍNEA COSTERA DE NUESTRA PLAYA!
¿LA LÍNEA COSTERA? ¡VAYA NOTICIA MÁS DESAGRADABLE!


JAIME, ¿ADÓNDE VAS? VEN ACÁ PRONTO.
HAY ALGO EN MI CATRE QUE ME ES INDISPENSABLE LLEVAR.
???


AL MOMENTO...
¡LA BOTELLA MÁGICA!
ESTA NOCHE ES LA ÚLTIMA QUE TIENE PARA VOLVER LA BOTELLA A SU LUGAR Y GANARME.


PERO EN ESO...
¿ADÓNDE VAN ÉSOS? ¡DETÉNGANLOS, QUE SE LLEVAN EL MAPA DE TROT!
VAN A LA COSTA CON PEDRO. ¿CÓMO DETENERLOS?


PODRÁN ESCAPAR, BARBANEGRA, PUES MAYNARD NOS SIGUE DISPARANDO.
JAIME NO DEBE ESCAPAR PUES... ¡IRÉ AL FRASCO PARA SIEMPRE!


¡UN MOMENTO! SÉ CÓMO ARREGLARLO. ESTE BOTÓN DE MI SACO HARÁ EL TRUCO.


¡Y AHORA PONDRÉ PODER EXTRA AL ENCANTAMIENTO!


Y AHORA, VERÉ FUNCIONAR EL ENCANTO.
BUBBLLL! BURRBLL!


¡CIELOS! ¿QUÉ ES ESO QUE SALE DEL MAR?
PARECE UN VOLCÁN SUBMARINO. NUNCA OÍ QUE PASARA ALGO IGUAL POR AQUÍ, CAPITÁN.


EL PODER DEL CONJURO DE ABÚ, SIGUE CRECIENDO ...
LA ROCA SE ESTÁ LEVANTANDO ENTRE MAYNARD Y EL BARCO PIRATA.
¡ESTOY MUY ASUSTADA, JAIMITO!


¡VAYA! ÉSA ES LA ROCA DEL DIABLO, DEBEMOS ESTAR MUY CERCA DE DONDE VIVO. ¡APRISA, SEÑOR PEDRO!
¡ALLÁ VAMOS!


MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA ...
NO SÉ DE DONDE VINO ESA ROCA; PERO NOS SALVÓ DE QUE MAYNARD ACABARA CON NOSOTROS.
Y AHORA, NOS GUSTARÍA VER ESE MAPA QUE ESCONDES, BARBANEGRA.


YA NO LO TENGO, COMPAÑEROS. ESE BRIBÓN DE PEDRO LO TIENE, Y HA ESCAPADO EN EL BOTE.


PEDRO Y LOS NIÑOS NO VAN A QUEDARSE CON ESE TESORO. ¡VAMOS TRAS ELLOS!
¡A TODA VELA! MUÉVANSE, SERÁ FÁCIL PESCAR ESE BOTE.


¡DISPÁRENLES! ¡TENEMOS QUE PARARLOS!
¡ESO NO!
BOOOMM!


SI PERECE, JAIME, YO IRÉ AL FRASCO. TENGO QUE PROTEGERLO.
ZOOM!


¡ABÚ! ¿DÓNDE HAS ESTADO? PENSÉ QUE ESTABAS EN LA BOTELLA.
¡OH, NO! TENÍA QUE QUEDARME A VER LA PELEA Y AYUDAR A BARBANEGRA A HUIR.


¿AYUDASTE A BARBANEGRA?
¡EXACTO! ASÍ ÉL TE ATRAPARÁ Y TÚ TENDRÁS QUE TOMAR MI LUGAR EN EL FRASCO.

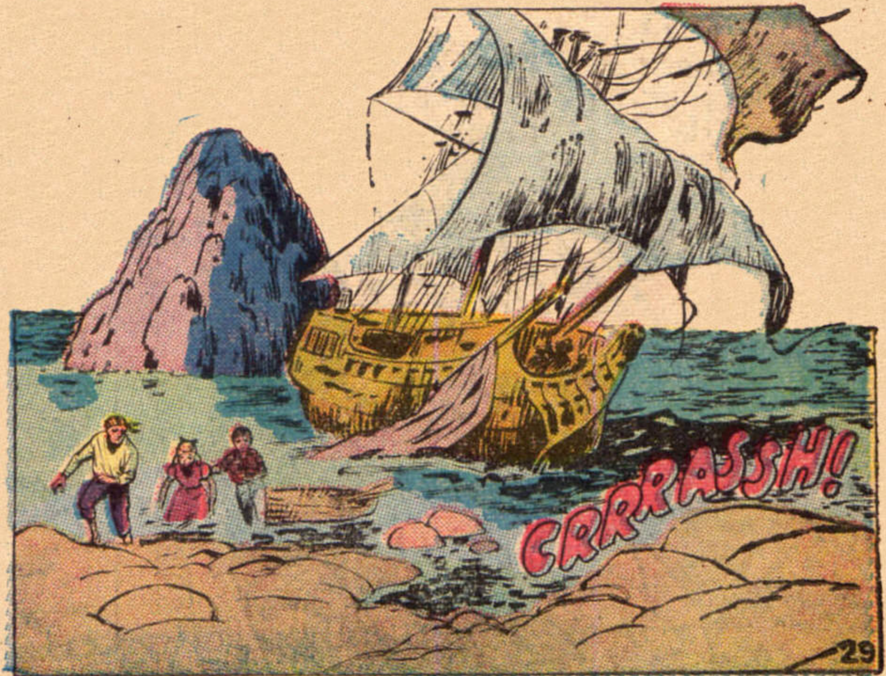

ENTONCES, TÚ PUSISTE LA ROCA ENTRE LOS DOS BARCOS... ¿NO?
LINDO TRUCO, ¿NO? YA SÓLO ESTA NOCHE TE QUEDA, JAIME. EL FRASCO TE ESPERA.


¡NO TAN PRONTO! YA CASI LLEGUÉ A CASA Y BARBANEGRA JAMÁS NOS VA A ATRAPAR.
¿QUE NO? ¡MIRA TRAS DE TI!


¡EL BARCO SE ACERCA! MÁS APRISA, SEÑOR PEDRO, O NOS ALCANZARÁ.
REMO CON TODAS MIS FUERZAS.

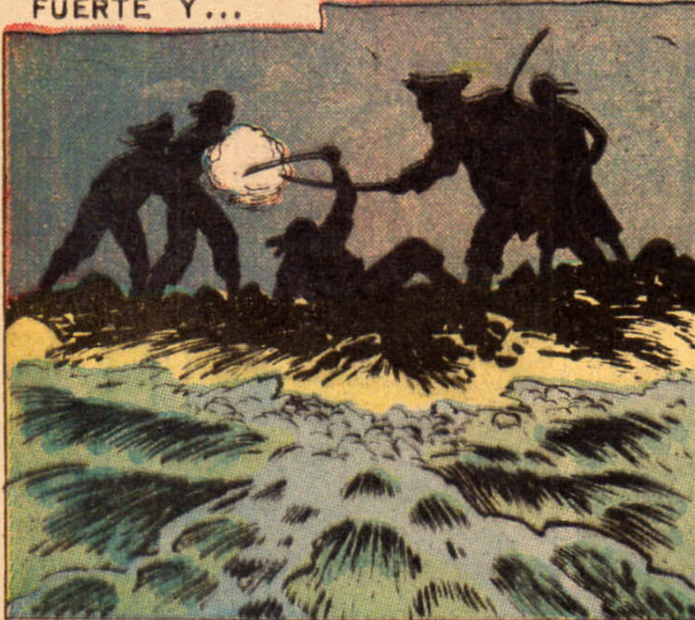

NOS ESTÁN LLEGANDO MUY CERCA ESAS BALAS, ¡ME METERÉ PARA ESTAR A SALVO! ¡MM!
BOOM!
SPLASH!


¡ESTAMOS A SALVO!
¡TODAVÍA NO! BARBANEGRA SE ACERCA. HAY QUE CORRER.


CRRRASSH!


¡AHÍ VIENEN YA! USTEDES HUYAN, YO LOS DETENDRÉ AQUÍ.
NO, SEÑOR PEDRO. SON MUCHOS.


YO PUEDO CON CINCO A LA VEZ, ANDA, TU DEBER ES SALVAR A CATARINA.
¡ADIÓS, SEÑOR PEDRO! NO OLVIDAREMOS JAMÁS.


PERO EL ENEMIGO ES DEMASIADO FUERTE Y...


Y AHORA VAMOS TRAS ESE PAR DE MUCHACHOS.
TRAS ÉL, QUE NO SE ESCAPE.


¡JAIMITO! ¡CUIDADO! ¡TRAS DE TI!
ESTA BOTELLA ES LA ÚNICA ARMA QUE TENGO.

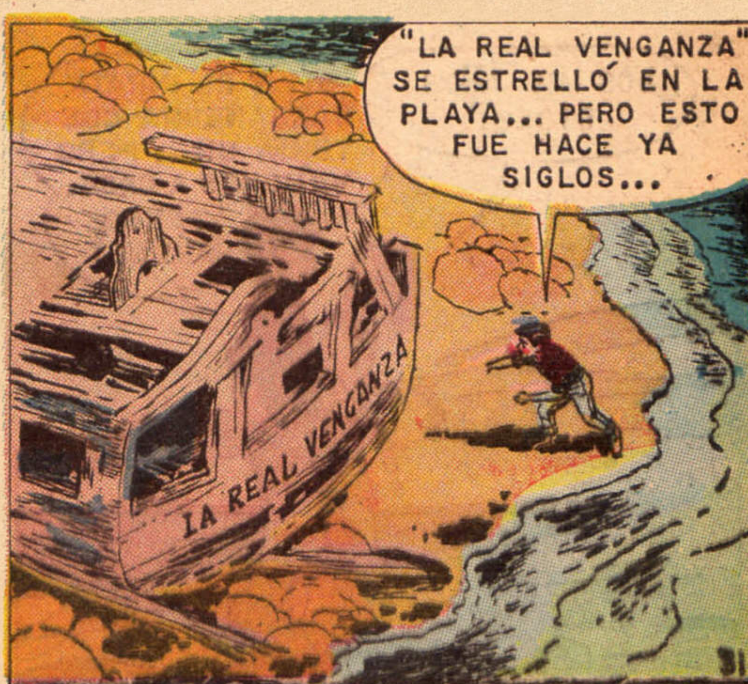

¡ESTO LO DETENDRÁ!
¡OOOOOH!
KLUNK!


¡LA BOTELLA CAYÓ EN EL MISMO SITIO DE DONDE SALIÓ!


Y UN INSTANTE DESPUÉS...
VARRROOOM!


LOS PIRATAS SE ESTÁN DESVANECIENDO ANTE MIS OJOS.
¡CATARINA, MIRA!


CATARINA TAMBIÉN DESAPARECIÓ. NO QUEDÓ MÁS QUE SU MEDALLÓN.


"LA REAL VENGANZA" SE ESTRELLÓ EN LA PLAYA... PERO ESTO FUE HACE YA SIGLOS...
LA REAL VENGANZA











UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

PIRATAS DE NUEVA INGLATERRA



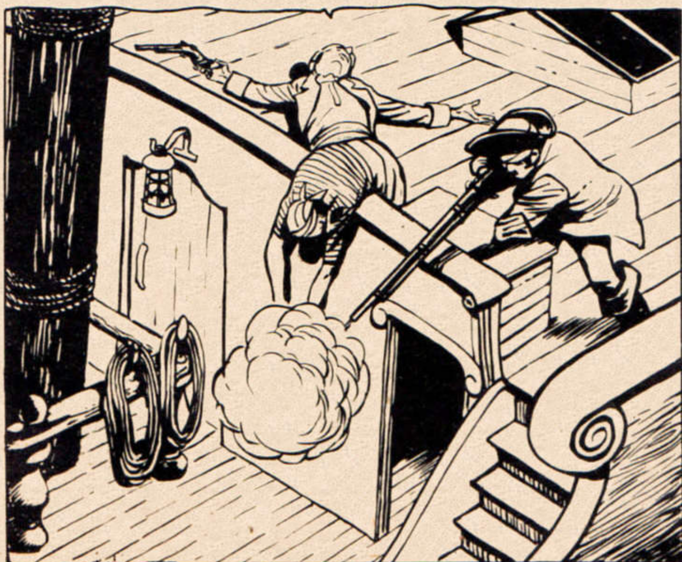
El pirata John Phillips acosó los barcos mercantes en 1720, hasta que fue muerto.



Bartolomew Roberts fue el gran corsario de Nueva Inglaterra. En el siglo XVIII capturó más de 400 buques. . .



El capitán Henry Johnson, aunque manco, era habilísimo tirador de mosquete. . .





Pero el más temido de ellos fue Barbanegra, un fiero gigante. Se dice que enterró una fortuna en las playas de Nueva Inglaterra. . .

15 Minutos al Día

Déme solamente este breve tiempo y le probaré que lo puedo hacer

UN HOMBRE NUEVO

¡Estoy *cambiando cuerpos viejos por nuevos!* Estoy tomando bajo mi cargo a hombres convencidos por sí mismos que las condiciones de sus brazos, hombros, pechos y piernas y que la fortaleza y resistencia de su cuerpo no alcanza el 100 por ciento. Y los estoy haciendo HOMBRES NUEVOS.

¿Es usted TODO UN HOMBRE, de fuertes músculos, siempre dispuesto a vencer a cualquier "matón" que lo quiera estropear?—¿O quiere usted que le preste mi ayuda para serlo, la ayuda que ha contribuído a realizar maravillas en otros muchos en todas partes?



Charles Atlas

Fotografía del hombre que ostenta el título de "El Hombre de Más Perfecto Desarrollo del Mundo."

Yo mismo fuí una vez un ALFEÑIQUE de 44 kilos

—pero, ahora se sabe que he ganado el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".—¿Cómo hice este milagro?—¿Cómo me las compongo para realizar milagros en los cuerpos de otros hombres en tan poco tiempo? La respuesta es, mi *"Tensión Dinámica"*, el maravilloso método que yo descubrí y que me convirtió, de un "alfeñique" de 44 kilos, en el campeón que usted ve ahora.

Estoy dispuesto a probarle que en solamente 15 minutos al día, en la intimidad de su propio hogar, mi "Tensión Dinámica" puede rehacerle una estructura nueva, de sólidos músculos, en cada centímetro de su cuerpo. Déjeme proveerle de una fuerza nueva, aplastante y duradera, a sus brazos y hombros—revestirlo de una fuerte coraza en sus músculos abdominales, capaz de "burlarse" de los golpes más formidables—convertir sus piernas en verdaderas "Columnas de Hércules." Si la falta de ejercicio o un régimen equivocado de vida lo ha debilitado *interiormente*, yo le haré, también, cambiar estas condiciones y le enseñaré cómo se *siente LA VIDA.*

DADME un cuerpo flacucho, sin energía, de segunda clase—y lo llenaré de tan bellos y poderosos músculos nuevos ¡que sus amigos se asombrarán!... ¡Despertaré su energía latente y la haré bullir como un motor de alta potencia! ¡Hombre, se sentirá y lucirá usted distinto! ¡Comenzará usted a VIVIR!

¡UN SELLO DE CORREOS PUEDE CAMBIAR TODA SU VIDA!

Como he explicado anteriormente, estoy desarrollando constantemente *hombres* dinámicos, de amplias espaldas, día tras día, en todas las Américas.

2.000.000 de hombres viejos y jóvenes han arriesgado ya un sello de correos para solicitar mi prospecto GRATUITO. Querían leer y ver por sí mismos, cómo desarrollo yo cuerpos encanijados y cómo hago desaparecer la grasa y adiposidad—cómo les convierto en admirables dínamos humanos de pura VIRILIDAD.

Dedique AHORA unos cuantos segundos a llenar y enviar por correo el cupón de la derecha y recibirá inmediatamente mi prospecto GRATIS, que prueba con fotografías lo que la *"Tensión Dinámica"* ha hecho para otros—y ¡lo que puede hacer para USTED! Dirección: CHARLES ATLAS, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

GRATIS PROSPECTO ILUSTRADO

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "Tensión Dinámica". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es GRATIS. Envíe hoy por su ejemplar.

CHARLES ATLAS **Dept. X-75C**
115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado. Edad

Nombre ....
(Sírvase escribir con claridad)

Dirección ....

Ciudad .... Provincia o Estado y País ....